

# **AVANZANDO**

## **G.S.KENYA**

### **602**



**Campamento Poyatos 2026**





# EDITORIAL

Querido Grupo Kenya,

Hace ya algunos años, cuando éramos 70 personitas en los campamentos y buscábamos local donde escondernos, el comité que estaba tirando de las riendas del Kenya (Paco, Andrés, Maxi, Jose Enrique padre) tuvo la gran idea de alquilar unos locales.

Con los locales nuevos, obviamente, ¡llegó el baby boom!

Sí, como había locales y teníamos donde guarecernos, el Kenya podía crecer, y eso pasó. Empezaron a llegar zagales y zagalas y, de repente, pasamos de ser 70 a superar la centena. El Kenya crecía y todo se quedaba pequeño, hacían falta más tiendas, más buses, más cacerolas...

Esa generación, que llegó por la década de los 10 de este siglo, disfrutó de secciones muy grandes: cuando llamaban a tropa o a manada llegaba corriendo una marabunta de troperos y lobatos.

Con ellos, aparecieron las tribus, había que organizarse bien para el día del indio, también les encantaba disfrutar del día del moño, llevar gallinas al campamento, ganar a lo que fuera, emprender hazañas que nos hicieron cruzar fronteras por dos veces...

Este baby boom fue creciendo, pasaron a pioneros y a clan y un día decidieron que su compromiso era mucho más que llevar un pañuelo al cuello y... ¡pasaron a scouter con la ilusión de dejar este grupo un poco mejor!

¡Y vaya que sí, que lo han conseguido! Sois un ejemplo a seguir. Como buenos Rover, habeis dejado vuestra huella...

Querida generación BBB (BaByBoom), es un placer teneros en el krall y, como dice un Sabio Viejo Lobo, habeis hecho que la red vital del Kenya sea segura y mágica y cuando os toque partir, porque a todos nos llegará ese momento, nunca olvidéis que, gracias a vuestro esfuerzo, esos nudos que tejen la red vital del Kenya aguantarán infinitamente bien los vaivenes que los vientos nos deparen.

¡Ser del Kenya es un sentimiento y ser BBB es un orgullo!

Os quiere,

*-Rakela*

# TRAS LA PISTA DE MANADA

La Manada terminamos la ronda de la mejor forma, con la Cacería y su posterior celebración.

Esta fue una ruta con el grupo scout Kimball O'Hara por las trincheras del valle perdido, que acabó con algunas actividades para conocernos y divertirnos con ellos.

Ya en el fin de ronda, en la Cala del Pino, pasamos un agradable día jugando entre nosotros y comiendo pizzas y helados para celebrar la Cacería.

Para el campamento de verano, nos convertiremos en viajeros espacio-temporales, recorriendo las distintas épocas para resolver un misterioso caso: el robo de unos objetos clave que parecen no tener ninguna relación entre sí, pero que puede conducir a una gran alteración del pasado, presente y futuro que conocemos.





# EL JACKAL DE TROPA

Llegó el verano y con ello el momento más esperado para todo scout, el campamento de verano, 15 días de emoción y convivencia en familia para culminar toda una ronda solar.

Este año, la tropa ha aprendido a sonreír y cantar ante las dificultades por la fuerza: en el primer trimestre resistió a un festival de vómitos en invierno y en el segundo trimestre nos esperaba un incendio cercano a mitad de ruta del que huimos sanos y salvos. Sin embargo, en el tercer trimestre, después de muchos ensayos, el Kenya se subió al escenario y dio un auténtico espectáculo, lleno de alegría y desparpajo, que le valió para ganar el Festival Regional de la Canción Scout, desde aquí felicitamos a todos aquellos que contribuyeron a este gran objetivo.

La tropa, además, en el tercer trimestre, ha conseguido llevar a cabo su aventura: jugar todos juntos al Laser Tag. Al final, todo el esfuerzo vendiendo gafas y pasapañoletas ha dado sus frutos. Nos fuimos a Alcantarilla, corrimos, disparamos y, para celebrarlo, una comida en el Domino's Pizza. Enhorabuena troperos!

Para este campamento de verano, la tropa tiene un gran objetivo: asaltar el área 51 para descubrir los secretos que guarda. Pero esto no va a ser fácil, hay 5 patrullas que conspiran por separado y todas quieren conseguir seguidores e influencia para ser más fuertes y convertirse en la teoría conspiranoica dominante. Veremos quién lo consigue...

# UNIDAD BROWNSEA

Hola otra vez, somos la unidad pionera brownsea, estamos aquí otra vez para relatarles tanto nuestra ronda como nuestra ilusión por este campamento de verano.

Está ronda hemos hecho unos voluntariados en una perrera, llamada Fundación Centauro Quirón, completando cuatro sesiones, en las cuales hemos ayudado a limpiar y rehabilitar espacios dentro de la protectora, específicamente ayudando a restaurar la gatera y contruyendo una valla para la zona de las tortugas.

A parte de nuestra empresa hemos hecho una serie de actividades y charlas, las cuales nos han ayudado a unirnos y recapacitar sobre muchos temas.

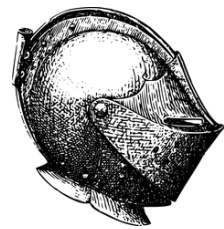
No obstante el plato fuerte siempre llega en el tan esperado campamento de verano, donde siempre creamos nuevos recuerdos, los cuales recordamos por toda la vida y en el cual realizamos actividades con todas las secciones y estás mismas acentúan la convivencia con todo el grupo. Este año el campamento tiene la temática de Los Juegos del Hambre, con los distintos distritos luchando por la victoria.

Y eso sería todo, solo podemos desearos un feliz verano!!





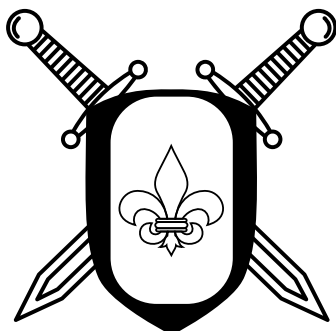
# LA CUEVA DEL CLAN



¡Ya hemos llegado al campamento de verano! Se acaba la ronda y por fin llegamos al momento más esperado de todo el año, donde ya no hay distracciones de fuera y podemos estar todos juntitos en amor y compañía (PAU y exámenes de la uni os hablo a vosotros). Si bien ha sido un año raro para el clan, estamos muy felices de las cosillas que hemos ido haciendo, así como de las ideas para seguir remando la ronda que viene. No podemos olvidarnos de mencionar las reuniones tan acogedoras de los últimos meses, ni de un fin de ronda súper tranquilo, ni de la acampada de scouts tan divertida de finales de junio. Ahora, en estas semanas justo antes del campamento ya lo estamos terminando de poner todo a punto, con los nervios de todo lo que ocurrirá en estos 15 días y si podremos sacar un campamento inolvidable otro año más.

Sin embargo, no creemos poder despedirnos de esta ronda sin hacer mención y agradecer desde el fondo de nuestro corazón el arduo trabajo de nuestros scouts Pepe, Edu, Isa, David y Cere. <3

Para aquellas personas que ya abandonáis el Clan, recordar por favor todas aquellas cosas que el camino hasta Ítaca os ha enseñado, y no olvidéis que si el CRI ha dejado un pedacito de si en vosotros, también ocurre a la inversa.





# Señorita amor



CORAZONES MÍOOOS, otro verano que nos volvemos a ver y otro verano que vengo cargadita de chisme para contarle a mi grupo scout favorito. No importa la época del año, que vuestros corazones nunca paran quietos, pero no puedo negar que el verano es la estación que más me hace trabajar, ya que empezáis las vacaciones y vuestros sentimientos comienzan a revolotear. Y yo no puedo estar más encantada, albaricoquitos míos, de mostraros todos los coti coti de este maravilloso grupo.

Con esto, comenzamos con nuestros pequeños, quienes nos han demostrado que la falta de experiencia en el amor no es impedimento para sentir con fuerza. O si no que nos lo digan Oliver y Laura, nuestras medias naranjitas, para quienes la vergüenza no significaba más que la palabra, y fueron capaces de demostrar su amor delante de todos. Ayy son tan tiernos mi lobatillos.

Por otro lado, en la Manada Seeonee, no todo son amores ruidosos, y hay quienes prefieren confesar sus sentimientos en las sombras, como María y Álvaro, que a pesar de intentar esconderlo, la vehemencia de su amor pudo más. Ay mis lobatos, qué buena edad y qué importante es aprovecharla, como bien está demostrando Muwoni, quien, no contento con lo que hay en casa, decide buscar más allá de la frontera de Seeonee, llegando a territorios del Kimball O'hara, a muy pesar de mi pequeña Pukeena. Ay amorcito mío!! Sin tan solo pudieses fijarte en alguno de los lobatos que te echan el ojo!! Yo sé que serías muy feliz con Rama.





Y ahora toca subir un escalón en edad, porque no os penséis, que en la tropa los corazones están más tranquilos... ¡Nada de eso! Aquí mis angelitos del amor van repartiendo flechazos sin pedir permiso.

Empezamos con Jimena y Gema, que últimamente parecen dos nubes de algodón caminando juntas, y es que allá donde va una, la otra nunca anda demasiado lejos. ¡Qué monas sois, mis ositos de gominola!

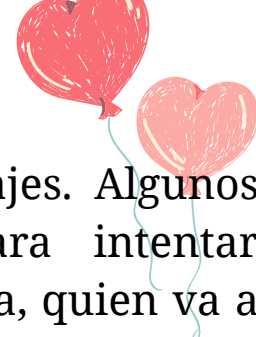
Y hablando de parejas que dan de qué hablar... Julio y Martina. Hay quien dice que las miradas hablan más que las palabras, y estos dos parecen estar escribiendo una novela entera sin abrir la boca. Lucas y Javi Navarro entre bromas, complicidad y ese empeño por aparecer siempre cerca el uno del otro, más de uno ya se pregunta si aquí hay algo más que una simple amistad. Yo no afirmo nada... solo recojo los rumores que se me van cayendo por el camino.

Y para cerrar esta ronda, no podía olvidarme de Clara y Toni... qué difícil es disimular cuando las sonrisas aparecen solas. Puede que ellos crean que pasan desapercibidos, pero a esta Señorita Amor no se le escapa ni un pestañeo.

En definitiva, la tropa tiene mucho contenido que ofrecerme y tengo el presentimiento de que esto no ha hecho más que empezar.

PIONERILLOS MÍOS!! Cuanto ajetreo tenéis en vuestros corazones, que por saber, no sabéis nada, pero lo queréis todo. Os amo con locura pero tenéis mucho que aprender, pero mientras tanto me dais cotilleos y yo tan feliz :). Con el mundial de fútbol, nuestros pioneros han aprendido de meter goles con portero, o en el caso de Edu, de intentarlo, pues por muchas ganas que tengas de meter un gol no todo depende de uno mismo.





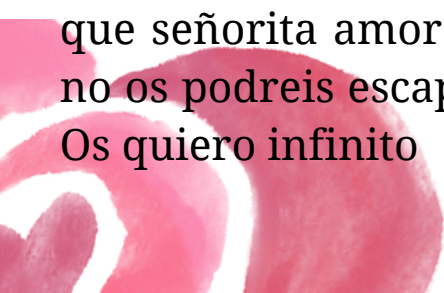
Los mundiales traen con ellos un gran número de fichajes. Algunos jugadores esperan ansiosos la nueva temporada para intentar despuntar en nuevos territorios, como mi pequeña Candela, quien va a fichar por Ítaca F.C., buscando revertir su sequía goleadora.

Os conté, amorcitos míos, en la última edición, la historia de Jorge y Luna. Pero como el fútbol, unas veces se gana y otras veces se pierde. A Jorge esta vez le toca remar y levantar cabeza para buscar la victoria en otras batallas. No importa el partido que se gane, sea cual sea, si el trofeo que uno se lleva es el amor.

Y termino con mis roverillos, quienes tanto se chulean de ser muy maduros en el amor, pero a los que vengo a exponer. Os amo . La verdad que estoy agradecida, pues me habéis proporcionado pruebas fotográficas de vuestras historias de amor interminables. ¡Ay mi Raúl! ¡Mi pequeño! El tierno fue a la PAU cargado de flores para sus dos amores. Por supuesto, se las agradecieron, pues Raúl es un sheilo y todos lo quieren, pero quizás no como él querría que lo quisieran. Así es el caso de Marián, que decidió fijar su amor en el instituto en vez de quedarse con aquel que tanto la felicidad le hubiese dado. MALDITO AMOR!! Te odio y te amo.

No se queda corta, por otro lado, mi vieja conocida, Lucía, quien parece haber asentado cabeza fuera del grupo, a pesar de tantos titubeos en los caminos del querer. Anda que no has dado campamentos a tus pobres compañeros con tus “amores”. Ahora, espero que seas muy feliz guapa, te requetetequiero. Por suerte, a todo el mundo no le hace falta irse fuera del Kenya para descubrir lo que es amar, ya sea que se topan a su alma gemela con la misma pañoleta, o simplemente se conforman con lo que hay aquí. Espero, por tanto, que os vaya muy bien Leo y Marina, que sois unos bonicos y sois mis bonicos.

Y con estos mi pastelitos de carne murcianicos, os deseo lo mejor en vuestras vacaciones y en vuestro camino hacia la felicidad. Os recuerdo que señorita amor siempre lo ve todo y os tengo el ojo echado, jijijijiji, no os podreis escapar de mi como yo no me puedo escapar de vosotros. Os quiero infinito







# MITOLOGÍA



La historia de Medusa:  
mucho más que un monstruo.

Seguro que conoces a Medusa por las serpientes en la cabeza y porque convertía en piedra a quien la mirara. Pero lo curioso es que no siempre fue así.

Según una de las versiones más conocidas del mito, Medusa era una joven muy hermosa. Vivía tranquila hasta que Poseidón se cruzó en su camino y todo acabó de la peor manera posible dentro de un templo dedicado a Atenea.

¿Y qué hizo Atenea? Pues en lugar de castigar a Poseidón, decidió convertir a Medusa en un monstruo. Sí, los dioses griegos no tenían la mejor forma de repartir justicia.

Su pelo pasó a ser un montón de serpientes y, desde entonces, cualquiera que la mirara directamente se convertiría en estatua al instante.

Con ese panorama, Medusa acabó viviendo sola, lejos de todo el mundo. Hasta que apareció Perseo, un héroe al que le encargaron acabar con ella. El problema era evidente: si la miraba, no cumpliría su misión.

Así que tiró de ingenio. Llevaba un escudo tan brillante que reflejaba todo como si fuera un espejo. En vez de mirar a Medusa directamente, iba guiándose por el reflejo.

Cuando la encontró dormida, aprovechó el momento y le cortó la cabeza de un solo golpe.

Y aquí viene el detalle que hace que la mitología griega nunca deje de sorprender: de la sangre de Medusa nacieron Pegaso, el famoso caballo alado, y Crisaor, un guerrero gigante.

Después, Perseo siguió utilizando la cabeza de Medusa porque seguía teniendo el poder de convertir en piedra a cualquiera. Al final terminó en el escudo de Atenea, como símbolo de protección.

Moraleja no oficial: antes de decidir quién es el monstruo de una historia, conviene conocerla entera.



# CONOCE AL KENYA

---

¡Buenas grupo! Bienvenidos a la sección en la que hacemos entrevistas a miembros del Kenya para tratar de conocernos más entre nosotros. Bueno, ahora pasemos a la persona misteriosa a la que tuvimos la fortuna de entrevistar, ¡a ver si conseguís adivinar quién es!

La persona de la edición anterior fue nada menos que..... ¡¡¡GAZABAS!!!!  
¿Quién se esconderá tras estas respuestas?

- 1. ¿Dónde naciste?** Murcia
- 2. ¿De qué color son tus ojos?** Marrones
- 3. ¿Cuántos hermanos tienes en el grupo?** 1 hermano
- 4. ¿Cuántos años llevas en los scouts?** 4 años
- 5. ¿Cuál crees que es la actividad en la que más dedicas tu tiempo?**  
Bailar
- 6. ¿Qué valoras más en una persona?** Que entienda la vibra y que sea amable
- 7. Si pudieras pedir un deseo, ¿cuál sería?** Conocer a Aitana
- 9. Recomiéndanos una película.** Padre no hay más que uno
- 10. ¿Cuál es tu trabajo soñado?** Peluquera
- 11. Si existieran las olimpiadas de las actividades cotidianas ¿en qué actividad crees que ganarías una medalla?** Llorar
- 12. ¿Estudias o trabajas?** Estudio
- 13. Si fueses un personaje de un libro, peli o serie, ¿Cuál serías?**  
Del revés: alegría
- 14. ¿Cuál es tu canción scout favorita?** Impeesas
- 15. ¿Cuál es tu campamento favorito?** El de verano



# Recomendaciones literarias

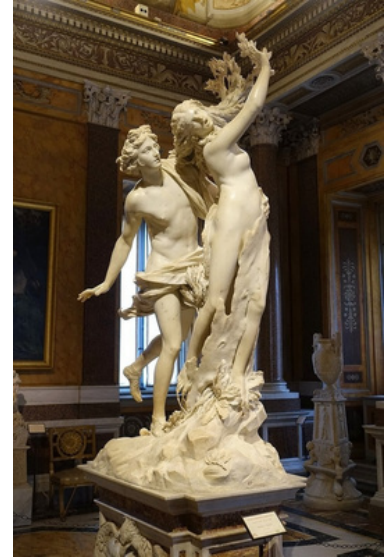


## MANADA: Metamorfosis

Y cuán necesario es volver a los clásicos, y más a aquellos que parecen quedarnos tan lejanos... pero que han influido tanto en la historia de la literatura.

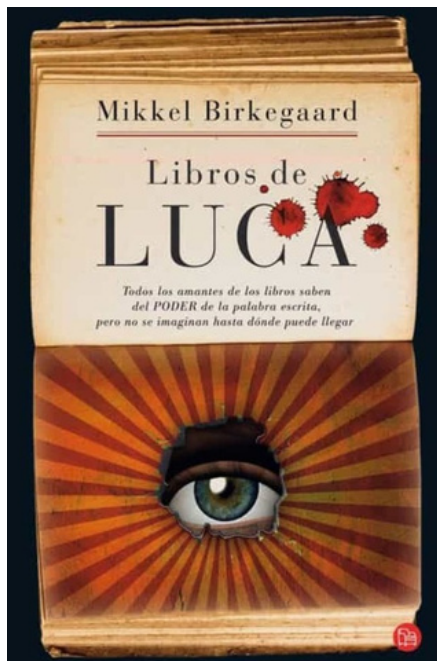
Este poema épico guarda en sus páginas una inmensa cantidad de mitos y leyendas de la mitología grecolatina de la antigüedad.

Además, ¡no te agobies por su extensión! Podrás leer los mitos sueltos que te plazcan, y descansar de su lectura cuando te apetezca.



## TROPA: Libros de Luca

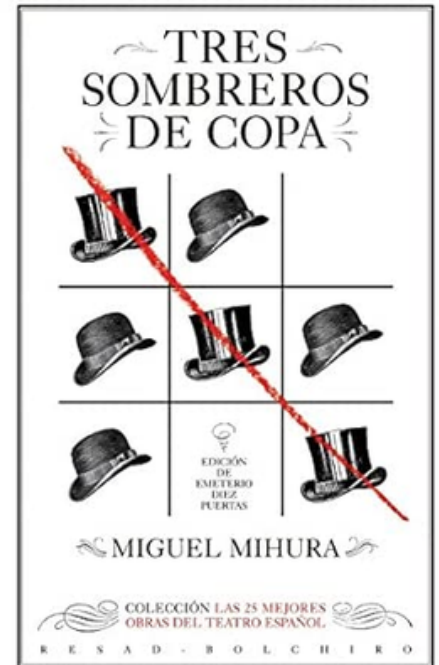
Esta entretenida novela de misterio te dejará desde las primeras páginas sin apenas aliento. Se trata de una novela negra del escritor danés Mikkel Birkegaard, que combina el tono oscuro y morboso del thriller con una bella pasión por la literatura. En sus páginas podrás adentrarte en el ambiente de una vieja librería cuidada con amor, cuyo sótano esconde secretos de siglos y siglos atrás, junto a un poderoso arma: el poder de la palabra leída.



# PIONEROS: Tres sombreros de copa



La perfecta combinación entre el teatro clásico del siglo XX español y la comedia surge en esta sutil obra del dramaturgo y escritor Miguel Mihura. Te adentrarás en el demacrado ambiente de un antiguo hotel, donde, durante la noche, un prometido burgués se verá invadido e influido por un grupo de artistas de circo, confrontando la vida monótona y fuera de todo riesgo de la burguesía.



## CLAN: Eterno Anochecer



La poeta y cineasta Foroug Farrohzad fue una figura muy polémica en la Irán del siglo XX. Encarnó un espíritu de rebelión contra una sociedad profundamente ligada a una cultura patriarcal.

Su talento es inconfundible: honesta, perspicaz y maravillosamente lírica.

Como un ejemplo vale más que mil palabras, os dejo uno de sus poemas, "regalo", por aquí:

Hablo de lo profundo de la noche  
de la abismal oscuridad.

Si vienes a mi casa, amor  
tráeme una luz y una ventana  
para que pueda ver la alegría  
de aquella calle abarrotada

# ¡Nuevo artículo en el Avanzando!

## Textos literarios

(continuación de las recomendaciones literarias)

En este apartado pondremos textos literarios de diversos temas para que podáis leerlos y reflexionar sobre ellos :)  
Hoy os traemos un texto de Kaveh Akbar:

Pero el diccionario no me preparó para la cantidad de desechos que contenía el idioma. Uno podía decir «agua» y ««Por favor, puede darme un vaso de agua?»», y ambas tenían el mismo efecto. O un efecto con una diferencia tan sutil que nunca iba a aprender la diferencia. Artículos, formalidades: ligadura. Tejido conjuntivo que llena el aire. Que llena el tiempo. Es la diferencia entre lenguaje y comunicación, sí. Pero es que lo que yo andaba buscando era la comunicación. Creo que todavía lo es.

He leído que nuestro código genético también funciona así, que la mayoría de las secuencias son meros fósiles evolutivos, replicados una y otra vez sin ningún sentido, billones de células copiando la misma nada durante milenios.

Si una parte tan considerable de mi lenguaje es desecho, tanto el lenguaje con el que hablo como el lenguaje de mi cuerpo, es lógico pensar que una parte nada trivial de mi vida debe de estar condenada también al cubo de la basura. No hay nada en mi vida que no esté ligado a mi lengua o a mi ADN.

¡Mártir!, Kaveh Akbar  
Cap. 28 - "Orkidesh"





# ALBUMANÍA

## CAR SEAT HEADREST

-

### *TWIN FANTASY*



Seguramente el disco de indie rock que más ha marcado la era del rock alternativo fuértemente apoyado en la difusión por internet, que se ha ganado el prestigio y el culto por la genialidad que es la obra. Es brutalmente íntimo, ya que su autor, Toledo, salió del armario con el y fué franco sobre sus adicciones y lo profúndamente mal que se sentía. Varía desde baladas como high to death o sober to death, canciones de más de 10 minutos que narran historias para discos enteros como beach-life in death o famous prophets (the stars), hasta experimentación pura y dura con guitarras y sintetizadores como bodies.

# LOS SUAVES

-

## *DISCOGRAFÍA*



Este es seguramente y fácilmente el mejor grupo de rock que ha salido de nuestro país, y los más auténticos. Salidos de Galicia, desde su primer disco, Frankenstein, maquetero y sucio, han demostrado una composición y una lírica que rivaliza con Extremoduro. Dolores se llamaba lola y víspera de todos los santos son dos de los singles más míticos, y el santa compañía, maldita sea mi suerte y sanfrancisco express son álbumes monumetales, sin ninguna canción que sobre, con momentos como la guitarra mística que abre el afilador, capaz de rivalizar al inicio de shine in your crazy diamond, los 20 minutos de guitarreo de la noche se muere y la historia de muerte y de miseria detrás del disco del tren. Además, tiene uno de los directos más brutales de la música.

# SIMPLEMENTE TOPS

**¿Qué más quieres? Son tops.**

***TOP NO-SORPRESAS DEL GRUPO***

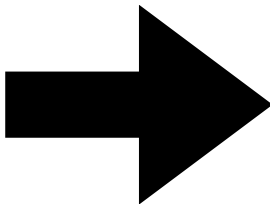
1. **“Cambiamos las camisas por las de ASDE”** (la no-sorpresa más sorpresa)
2. **“Olga no puede hacer la ruta”** (tiene una luxación del radial externo)
3. **“Nos presentamos al Festijorge”** (nos presentamos año sí año no)

# ***TOP SIMILITUDES CON JUGADORES DE LA SELECCIÓN***

**1-**

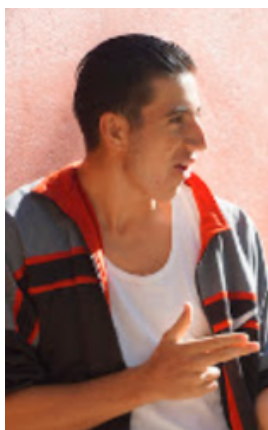


**josé**

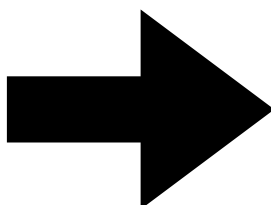


**Pau Cubarsí**

**2-**



**Jazabas**

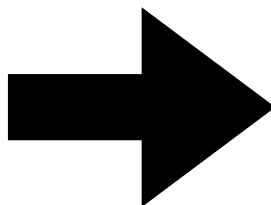


**Ferrán Torres**

**3-**



**Isica, Sancho y Javi Soler**



**Marc Cucurella**

# HORÓSCOPO

**¿Qué signo del zodiaco refleja mejor tu forma de ver el mundo?**



**Marca una respuesta en cada pregunta. Al final, suma los puntos siguiendo la tabla y descubre qué signo representa mejor tu manera de afrontar la vida.**

**1. Si pudieras borrar un sentimiento negativo para siempre, ¿Cuál elegirías?**

A) El miedo. B) La culpa. C) La soledad. D) La incertidumbre.

**2. ¿Qué crees que hace realmente fuerte a una persona?**

A) La capacidad de seguir adelante pase lo que pase. B) Ser fiel a sus principios. C) Saber adaptarse a cualquier situación. D) Comprender a los demás.

**3. Si solo pudieras dejar una huella en el mundo, preferirías...**

A) Cambiar la vida de alguien. B) Descubrir algo importante. C) Inspirar a otras personas. D) Construir algo que perdure.

**4. Cuando tomas una decisión importante, ¿Qué pesa más?**

A) Lo que siento. B) Lo que considero correcto. C) Lo que tiene más sentido. D) Lo que me hace crecer.

**5. ¿Qué te dolería más perder?**

A) Tu libertad. B) Tu identidad. C) A las personas que quieres. D) Tus sueños.

**6. ¿Qué admiras más en otra persona?**

A) Su valentía. B) Su inteligencia. C) Su bondad. D) Su autenticidad.

**7. ¿Cuál de estas frases se acerca más a tu forma de vivir?**

A) "Prefiero equivocarme antes que no intentarlo." B) "Todo tiene un motivo, aunque tarde en descubrirse." C) "Las personas importan más que tener razón." D) "Siempre hay algo nuevo por descubrir."

**8. Si tuvieras que elegir un papel dentro de un grupo, ¿Cuál sería?**

A) Quien toma la iniciativa. B) Quien mantiene unido al grupo. C) Quien encuentra soluciones. D) Quien anima a probar cosas nuevas.

## 9. ¿Qué te da más miedo?

- A) No haber vivido de verdad. B) Hacer daño a alguien sin querer. C) Quedarme estancado. D) No llegar a conocerme nunca.

## 10. Si mañana empezara una vida completamente nueva, ¿Qué sería lo primero que buscarías?

- A) Un propósito. B) Personas con las que compartirla. C) Aventuras. D) Un lugar donde sentirme en paz.

| Pregunta | A                   | B                      | C                     | D                   |
|----------|---------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|
| 1        | Aries + Leo         | Virgo + Capricornio    | Cáncer + Piscis       | Géminis + Acuario   |
| 2        | Aries + Capricornio | Leo + Virgo            | Géminis + Sagitario   | Libra + Piscis      |
| 3        | Cáncer + Libra      | Acuario + Virgo        | Leo + Piscis          | Capricornio + Tauro |
| 4        | Cáncer + Escorpio   | Libra + Virgo          | Géminis + Capricornio | Sagitario + Aries   |
| 5        | Sagitario + Acuario | Escorpio + Virgo       | Cáncer + Libra        | Piscis + Leo        |
| 6        | Aries + Leo         | Virgo + Acuario        | Piscis + Libra        | Sagitario + Géminis |
| 7        | Aries + Sagitario   | Escorpio + Capricornio | Cáncer + Libra        | Géminis + Acuario   |
| 8        | Aries + Leo         | Tauro + Cáncer         | Virgo + Acuario       | Sagitario + Géminis |
| 9        | Tauro + Capricornio | Piscis + Libra         | Aries + Sagitario     | Escorpio + Acuario  |
| 10       | Capricornio + Virgo | Libra + Cáncer         | Sagitario + Géminis   | Tauro + Piscis      |

## **Resultados**

**♈Aries** - No esperas a que llegue el momento perfecto: das el primer paso. Eres de quienes prefieren actuar antes que quedarse con la duda. Tu reto está en recordar que la fuerza también consiste en saber parar cuando hace falta.

**♉Tauro** - Encuentras valor en la estabilidad y en las personas que permanecen. Cuando te comprometes con algo, lo haces de verdad. Eres el refugio al que muchos vuelven cuando necesitan seguridad.

**♊Géminis** - Las preguntas te atraen más que las respuestas. Tu curiosidad hace que siempre encuentres una perspectiva diferente y que disfrutes aprendiendo de todo y de todos.

**♋Cáncer** - Vives con el corazón por delante. Tu mayor virtud es cuidar de quienes te rodean y hacer que los demás se sientan como encasa, incluso en los momentos difíciles.

**♌Leo** - Brillas cuando inspiras a otros. No buscas solo destacar, sino dejar huella y hacer que quienes te rodean crean un poco más en sí mismos.

**♍Virgo** - Observas los detalles que otros pasan por alto. Tu forma de ayudar suele ser silenciosa, práctica y constante. Sabes que las pequeñas acciones pueden cambiar grandes historias.

**♎Libra** - Crees que escuchar es tan importante como hablar. Buscas el equilibrio y haces que las personas se sientan comprendidas, incluso cuando piensan diferente.

**♏Escorpio** - No te conformas con las apariencias. Necesitas entender lo que hay debajo de la superficie y valoras la sinceridad por encima de casi todo.

**♐Sagitario** - Para ti, vivir significa explorar. Te mueve la aventura, descubrir lugares, personas e ideas nuevas. Siempre encuentras un motivo para seguir caminando.

**♑Capricornio** - Eres perseverante y paciente. Sabes que las metas importantes requieren tiempo y esfuerzo, y rara vez abandonas aquello en lo que realmente crees.

**♒Acuario** - Te gusta imaginar un mundo diferente y preguntarte por qué las cosas son como son. Tu creatividad y originalidad hacen que aportes ideas que nadie más había considerado.

**♓Piscis** - Tu intuición y empatía son tu mayor fortaleza. Percibes emociones que otros no ven y recuerdas que la sensibilidad también puede ser una forma de valentía.



---

# Kenya Today

---

## **Cruz del Sur recibe una llamada de Rakela tras dudosas decisiones arbitrales**

**El grupo Scout organizador del Torneo de Fútbol Scout bajo grandes presiones por parte de la Jefa del GSK 602 tras polémicos encuentros del Kenya F.C.**

El pasado 28 de febrero el Grupo Scout Cruz del Sur organizó su tradicional torneo de Fútbol Sala (entre otros deportes) entre grupos scouts de la Región. Durante el encuentro, conocido como “El Clásico scouts”, disputado entre el Kenya FC y el San Roque, una serie de decisiones arbitrales desequilibraron la balanza a favor de los últimos. “No me parece que insinuar actos groseros con la madre de un pionero de 16 años sea una actitud deportiva viniendo de un hombre con trabajo y familia”. Así se quejaba Rakela, jefa del GSK, tras presenciar “la guerra de Capuchinos”, como pasó a denominarse aquel duelo entre viejos rivales.

Debido a la frustración colectiva, la jefa decidió tomar cartas en el asunto: “hasta hace dos días no sabía lo que era un córner”-explica- “pero ahora mi hijo me ha explicado lo que es un fuera de juego y debo decir que durante el encuentro no se pitaron varios, pienso quejarme”

A pesar de tratarse de un partido de fútbol sala, donde dicha regla no existe, parece que la capacidad de disuasión de Rakela supera en autoridad al reglamento, pues desde la directiva de Cruz del Sur se ha ordenado retirar el trofeo de campeones al San Roque, para que lo reciba el GS Kenya. “¿Infantino? No, no me suena ¿Trump? Ese sí lo conozco, pero ¿a qué vienen estas preguntas?” Fueron las últimas palabras de la jefa del Grupo Scout Kenya 602 antes de retirarse de la entrevista con una gesto de nerviosismo.



# **Crecen las sospechas sobre el origen de Barney, el nuevo personaje de Roblox**

**Una investigación iniciada por la comunidad scout ha destapado una posible conexión entre el antiguo scouter del Grupo Kenya, Maldonado, y Barney, uno de los personajes más comentados del reciente videojuego Animal Hospital de Roblox.**

Las sospechas surgieron tras el lanzamiento del juego, cuando varios miembros del grupo advirtieron una coincidencia que consideran difícil de atribuir al azar. Barney solicita café de manera constante durante toda la partida, independientemente de la situación, un comportamiento que numerosos testigos han relacionado inmediatamente con el antiguo scouter, además de su evidente apariencia sospechosamente similar.

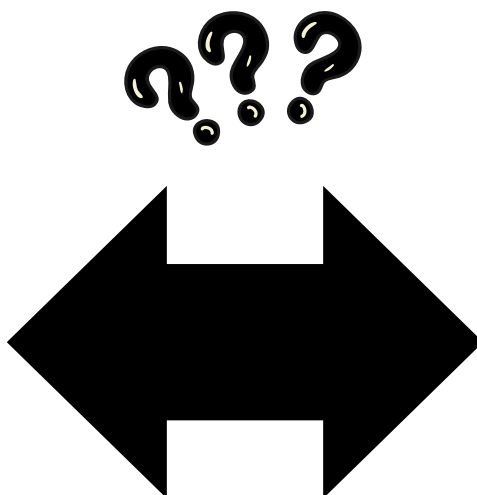
Con el objetivo de contrastar la información, las comunidad consiguió ponerse en contacto con Maldonado.

Preguntado por la posible inspiración del personaje, el exscouter afirmó no tener constancia de ningún acuerdo con los desarrolladores del videojuego y negó haber cedido su imagen. No obstante, evitó descartar por completo la teoría y declaró que «hay coincidencias que cada uno es libre de interpretar como quiera».

Fuentes cercanas al Grupo Scout Kenya sostienen que las similitudes van más allá de una simple afición al café, aunque por el momento no se han aportado pruebas concluyentes.

La empresa responsable del videojuego no ha respondido a las preguntas remitidas por esta redacción, por lo que la investigación permanece abierta.

Sea casualidad o no, este nuevo episodio vuelve a situar al Grupo Kenya en el centro de una inesperada repercusión internacional, reforzando la idea de que su influencia continúa llegando mucho más lejos de lo que cualquiera habría imaginado.



# MOMOTES



## Types of Headaches

Migraine



Hypertension



Stress



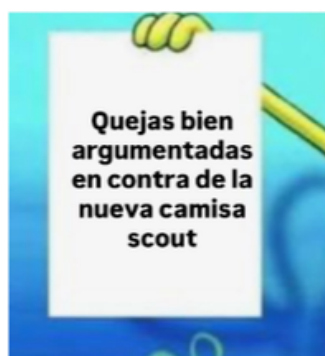
encontrar el disfraz del día del indio en el fondo de la mochila



Lobatos inspirándose del último sueño con fiebre  
que tuvieron para hacer el fuego de campamento



Oficinas de [SCOUTS](#) [ASDE](#)



Oficinas de [SCOUTS](#) [ASDE](#)

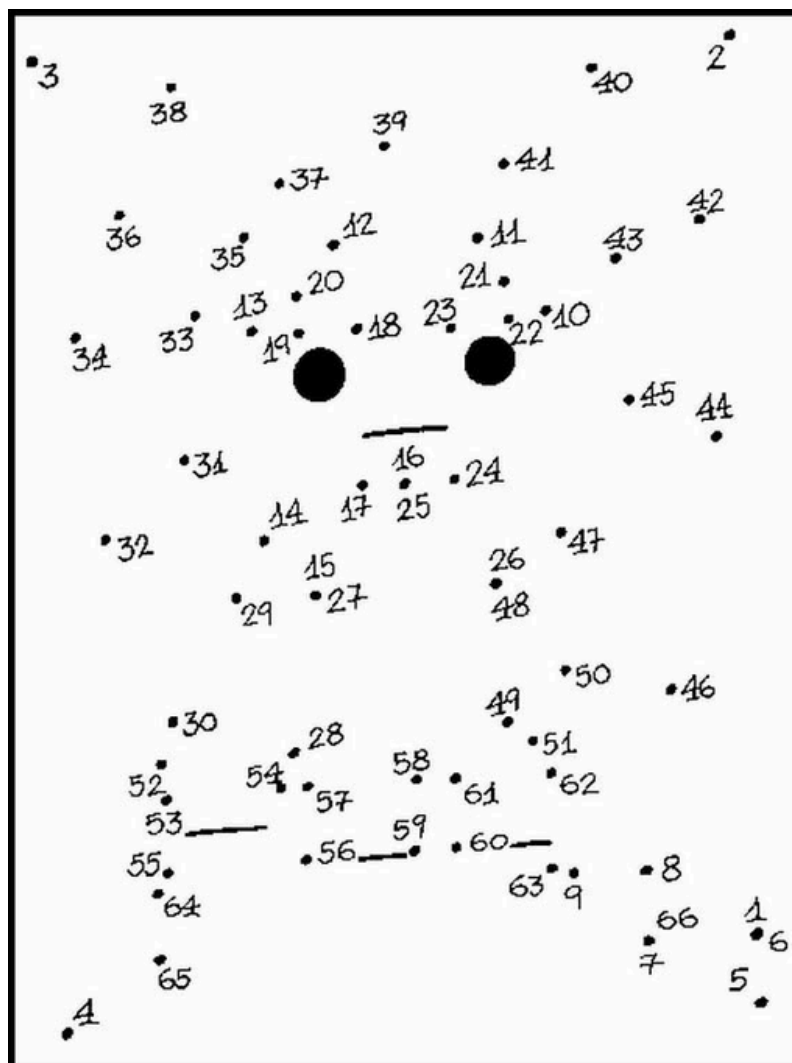
Oficinas de [SCOUTS](#) [ASDE](#)



# Juegos de lápiz y papel

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a | p | r | e | n | d | i | z | a | j | e | h | a |
| n | m | r | h | g | q | c | g | a | c | o | m | p |
| v | l | i | k | h | p | n | u | v | d | b | a | o |
| j | e | s | g | m | a | e | c | f | e | o | p | m |
| k | a | v | w | o | r | f | c | s | d | e | m | f |
| f | l | r | n | x | s | e | r | v | i | c | i | o |
| a | t | e | c | z | d | d | m | e | r | n | e | g |
| c | a | m | p | a | m | e | n | t | o | s | o | a |
| a | d | i | v | e | r | s | i | o | n | b | e | t |
| s | o | m | e | c | s | e | o | d | e | d | r | a |
| d | e | x | p | l | o | r | a | c | i | o | n | o |
| l | b | l | i | d | e | r | e | s | x | b | m | n |
| v | v | s | n | c | g | a | c | o | m | k | o | i |

He encontrado estas palabras:



**Elige un color por cada número... A ver que sale!!!**





# EL LÁPIZ



JUGADOR/A:

| ABC<br>LETRA |  NOMBRE |  COMIDA |  BEBIDA |  ANIMAL |  OBJETO |  CIUDAD |  PUNTOS |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                            |                                                                                            |                                                                                            |                                                                                              |                                                                                              |                                                                                              |                                                                                              |
|              |                                                                                            |                                                                                            |                                                                                            |                                                                                              |                                                                                              |                                                                                              |                                                                                              |
|              |                                                                                            |                                                                                            |                                                                                            |                                                                                              |                                                                                              |                                                                                              |                                                                                              |
|              |                                                                                            |                                                                                            |                                                                                            |                                                                                              |                                                                                              |                                                                                              |                                                                                              |
|              |                                                                                            |                                                                                            |                                                                                            |                                                                                              |                                                                                              |                                                                                              |                                                                                              |
|              |                                                                                            |                                                                                            |                                                                                            |                                                                                              |                                                                                              |                                                                                              |                                                                                              |
|              |                                                                                            |                                                                                            |                                                                                            |                                                                                              |                                                                                              |                                                                                              |                                                                                              |
|              |                                                                                            |                                                                                            |                                                                                            |                                                                                              |                                                                                              |                                                                                              |                                                                                              |
|              |                                                                                            |                                                                                            |                                                                                            |                                                                                              |                                                                                              |                                                                                              |                                                                                              |

“¡Afilad lápices... que empieza la batalla de palabras!”



PUNTOS TOTALES





# RECÍCLAME PORFAVOR!!!

